



## Planificación Unidad de reenseñanza

Desde el lunes 23 de octubre al viernes 1 de diciembre

NT2- KINDER				
Ámbitos	Núcleos	Objetivos de aprendizaje	Indicadores a lograr	Hitos evaluativos (tipo de evaluación, y fecha aprox)
COMUNICACIÓN INTEGRAL	<b>LENGUAJE VERBAL</b>	<p>1.- Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.</p> <p>7.- Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>8.- Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> <p>10.- Reconocer algunas palabras o mensajes sencillos de lenguas maternas de sus pares, distintas al castellano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa de manera adecuada, respetando turnos y de manera coherente.</li> <li>- Mantiene una comunicación fluida y clara con adultos significativos intercambiando mensajes.</li> <li>- Reconoce palabras asociándolas a su fonema y sus correspondientes grafemas (sonidos de palabras y representación de esta al pronunciarla).</li> <li>- Escribe su nombre de forma correcta.</li> <li>- Escribe algunas palabras significativas comentando lo que escribió.</li> <li>- Comenta al menos un mensaje sencillo de lengua materna que utilizan sus pares cotidianamente. (Lengua de señas)</li> </ul>	<p>Formativa/Sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo práctico</li> <li>- pauta de observación</li> <li>- observación directa</li> </ul>



## Planificación Unidad de reenseñanza

Desde el lunes 23 de octubre al viernes 1 de diciembre

	<b>LENGUAJES ARTÍSTICOS</b>	<p>2.- Comunicar sus impresiones, emociones e ideas respecto de diversas obras de arte, producciones propias y de sus pares (artesanías, piezas musicales, obras plásticas y escénicas, entre otras).</p> <p>2.- Interpretar canciones y juegos musicales, utilizando de manera integrada diversos recursos tales como, la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y objetos</p> <p>5.- Representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de líneas, formas, colores, texturas, con recursos y soportes en plano y volumen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenta que tipo de artesanía prefiere realizar él y sus pares a modo de expresión. Como: la plástica y la artesanía.</li> <li>- Realiza cantos y bailes musicales utilizando su cuerpo para expresarse.</li> <li>- Utiliza implementos para expresarse a través de la música y el canto.</li> <li>- Realiza dibujos en soportes planos comentando ideas de lo que realiza.</li> <li>- Realiza figuras en volumen dándole significado asociando emociones cuando comenta lo que realizo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo práctico</li> <li>- pauta de observación</li> <li>- observación directa</li> </ul>
INTERACCIÓN Y COMPRENSIÓN DEL ENTORNO	<b>EXPLORACIÓN DEL MUNDO NATURAL</b>	<p>11.- Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a lo menos dos condiciones que caracterizan los ambientes saludables.</li> </ul>	
	<b>COMPRENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL</b>	<p>1.- Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.</p>		



## Planificación Unidad de reenseñanza

Desde el lunes 23 de octubre al viernes 1 de diciembre

		2.- Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.		
	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<p>OA 3 Comunicar la posición de objetos y personas respecto de un punto u objeto de referencia, empleando conceptos de ubicación (dentro/fuera; encima/debajo/entre; al frente de/detrás de); distancia (cerca/lejos) y dirección (adelante/atrás/hacia el lado), en situaciones lúdicas.</p> <p>OA 5.- Orientarse temporalmente en situaciones cotidianas, empleando nociones y relaciones de secuencia (antes/ahora/después/al mismo tiempo, día/noche), frecuencia (siempre/a veces/nunca) y duración (larga/corta).</p> <p>OA 6.- Emplear los números, para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos en situaciones cotidianas o juegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza vocabulario matemático incorporándolo en sus juegos. Como: estoy atrás del árbol.</li><li>- Realiza secuencias de hechos que realiza ordenándolas que viene antes o después. Como: ordena secuencias de las etapas de la vida, ordena secuencias de actividades que realizamos durante el día.</li><li>- Utiliza los números para contar y comparar elementos.</li><li>- Identifica números más cantidad a través de imágenes pictóricas.</li><li>- Utiliza cuantificadores menos que al comparar cantidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- trabajo práctico</li><li>- pauta de observación</li><li>- observación directa</li></ul>



## Planificación Unidad de reenseñanza

Desde el lunes 23 de octubre al viernes 1 de diciembre

		OA 7.- Representar números y cantidades hasta el 10, en forma concreta, pictórica y simbólica.		
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	<b>IDENTIDAD Y AUTONOMÍA</b>	<p>OA1 Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs.</p> <p>OA3 Reconocer emociones y sentimientos en otras personas, observando en forma directa o a través de Tics.</p> <p>OA9 9-Cuidar su bienestar personal, llevando a cabo sus prácticas de higiene, alimentación y vestuario, con independencia y progresiva responsabilidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa a lo menos un sentimiento o emoción cuando escucha alguna narración que le provoca diversas sensaciones, comentándolas.</li> <li>- Comenta a adultos significativos cuando otras personas sienten alguna emoción o sentimiento, buscando ayudar.</li> <li>- Solicita lavar sus manos, cara antes de ingerir algún alimento y Lava sus dientes después de cada comida.</li> <li>- Utiliza utensilios como la servilleta para limpiar boca y manos.</li> <li>- Se responsabiliza de sus pertenencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo práctico</li> <li>- pauta de observación</li> <li>- observación directa</li> </ul>
	<b>CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA</b>	<p>OA1 Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.</p> <p>OA3 Manifestar empatía y solidaridad frente a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicia un juego grupal y lo termina asumiendo su rol y responsabilidad dentro de este.</li> <li>- Manifiesta solidaridad cuando algún compañero o adulto significativo, necesita ayuda: comparte frutas con sus pares y adultos significativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trabajo práctico</li> <li>- pauta de observación</li> <li>- observación directa</li> </ul>



## Planificación Unidad de reenseñanza

Desde el lunes 23 de octubre al viernes 1 de diciembre

		situaciones que vivencia sus pares, o que observa en textos o Tics Practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración. OA6 6-Respetar normas y acuerdos creados colaborativamente con pares y adultos, para el bienestar del grupo.	- Reconoce normas de la sala respetándolas ya que contribuyen al bienestar del grupo. Cómo: ordenar los materiales ayuda a evitar accidentes	
	<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b>	OA1 Manifestar iniciativa para resguardar el autocuidado de su cuerpo y su confortabilidad, en función de su propio bienestar.  OA6 6- Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas en función de sus intereses de exploración y juego.  OA7 Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.	Comenta acciones para el autocuidado de su cuerpo y confortabilidad. Como: tengo las manos sucias me molestan, cuidado me puedo caer.  Utiliza la coordinación psicomotora fina para sacar elementos pequeños.  Combina diversos movimientos corporales para desplazarse y llegar a la meta.  Utiliza categorías de ubicación espacial y temporal en situaciones cotidianas comentándolas. Como: en el día juego, en la noche duerno y recargo energía.	- trabajo práctico  - pauta de observación  - observación directa



## Planificación Unidad de reenseñanza

Desde el lunes 23 de octubre al viernes 1 de diciembre



		OA9 Utilizar categorías de ubicación espacial y temporal, tales como: adelante/atrás, al lado/entre, día /noche, hoy/mañana, antes/durante/después, en situaciones cotidianas y lúdicas.	
<b>Talleres</b>			
	<i>Docente</i>	<i>Núcleos y Objetivos de aprendizaje</i>	<i>Indicadores a lograr</i>
Geometría	<a href="#">TATIANA MELGAREJO GALDAMES</a>	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO:</b> OA1 OA9 OA10	OA1: Crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros, de dos o tres elementos.  OA9: Representar objetos desde arriba, del lado, abajo, a través de dibujos, fotografías o TICs, formulando conjeturas frente a sus descubrimientos.
Lsch	<a href="#">TATIANA MELGAREJO GALDAMES</a>	<b>LENGUAJE VERBAL</b> OA 10	Comunicar a otras personas desafíos alcanzados, identificando acciones que aportaron a su interacción  Comenta al menos un mensaje sencillo de lengua materna que utilizan sus pares cotidianamente. (Lengua de señas)
Ciencias	<a href="#">NELSON SAEZ FUENZALIDA</a>	<b>EXPLORACIÓN DEL MUNDO NATURAL</b> <b>OA8</b> Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles. <b>OA10</b> Formular conjeturas a partir de los cambios observados en mezclas y disoluciones, estableciendo relaciones de posible causalidad y comunicándolas a través de diferentes medios.	-Explica los beneficios que tiene para el medio ambiente, realizar acciones como reciclar, reducir y reutilizar. - Realiza de manera progresivamente autónoma, acciones que contribuyen al cuidado del entorno natural de su comunidad, tales como botar la basura en el contenedor que corresponda, recoger basura que encuentra en la sala o patio, cerrar las llaves del agua, abiertas por sí mismo o por otros, etc.  - Anticipa los resultados que podría obtener al combinar dos elementos en situaciones de experimentación directa.



## Planificación Unidad de reenseñanza

Desde el lunes 23 de octubre al viernes 1 de diciembre

		<b>OA11</b> Identificar las condiciones que caracterizan los ambientes saludables, tales como: aire y agua limpia, combustión natural, reciclaje, reutilización y reducción de basura, tomando conciencia progresiva de cómo estas contribuyen a su salud.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Explica las posibles causas de ciertos resultados obtenidos, al experimentar directamente o indagar en fuentes de consulta.</li><li>- Explica los efectos que tiene para su salud vivir en ambientes libres de contaminación o contaminados.</li><li>- Explica la relación entre las condiciones que caracterizan los ambientes, con la salud de las personas.</li></ul>
Música	<a href="#">FELIPE RIVAS MALTES</a>	<b>LENGUAJES ARTÍSTICOS</b> OA3 OA6	<ul style="list-style-type: none"><li>- Repite melodías o canciones, usando su voz, cuerpo, instrumentos musicales u objetos.</li><li>- Utiliza la voz y el cuerpo de manera integrada en canciones y juegos musicales.</li></ul>
Psicomotricidad	<a href="#">SERGIO VALDERRA MA PADILLA</a>	<b>CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO</b> OA3 Describe con qué lado de su cuerpo se siente más cómodo para realizar diversas acciones, tales como saltar en un pie, dibujar o pintar, mover brazos o piernas, entre otras OA7 Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reforzar lateralidad</li><li>- Reforzar actividades de combinación motriz tales como correr/saltar, lanzar/atrapar</li></ul>
Inglés	<a href="#">WILFREDO MATUS BRAVO</a>	<b>LENGUAJE VERBAL</b> OA 10	Unidad "It's time to eat" Alumnos trabajan en vocabulario de las comidas diferencia entre hot/cold healthy/ Unhealthy